

**Das Vordemberge-Gildewart Stipendium 2021
der Vordemberge-Gildewart Stiftung
geht an
Harkeerat Mangat**

Die Stiftung Vordemberge-Gildewart ist hocherfreut, bereits zum zweiten Mal hier im KIT in Düsseldorf das Vordemberge-Gildewart-Stipendium verleihen zu können. Wir danken Getrud Peters und ihrem Team herzlich für die Zusammenstellung einer überzeugenden Künstler*innen-Liste und der daraus folgenden hochkarätigen Ausstellung.

Nach intensivem Austausch kam die Jury des Vordemberge-Gildewart-Stipendiums zum Schluss, das Vordemberge-Gildewart Stipendium 2021 in der Höhe von 60'000.- Schweizer Franken an den indisch-kanadischen Künstler Harkeerat Mangat (*1990) zu verleihen.

Harkeerat Mangat hat die Jury nicht nur durch seinen Film, der in besonderer Weise in Kooperation mit den Anwohner*innen des Fürstenplatzes entstanden ist, sondern auch mit dessen räumlicher Inszenierung überzeugt.

Der Film mutet durch seine 30 einminütigen Sequenzen, durch die rhythmische Komposition und räumliche Setzung der verschiedenen Stimmen musikalisch an. Dem Künstler gelingt es, die Betrachter*innen sowohl auf der Bild-, Raum- und Tonebene mitten ins Geschehen zu setzen.

Durch die Vielschichtigkeit der Arbeit entstehen multiple Betrachter*innenpositionen, die differenzierte Perspektiven des Eigenen und des Fremden zulassen. Die Umkehrung kolonialer Machtstrukturen werden auf den Standort Düsseldorf, den Fürstenplatz angewandt: die Hierarchie zwischen Regisseur und Schauspieler*innen wird mit grosser Leichtigkeit aufgelöst. Wo beginnt Inszenierung und hört Improvisation auf? Der Film erlaubt so einen besonderen Blick auf vermeintlich Bekanntes und eröffnet neue Perspektiven, was die Jury als besonders auszeichnungswürdig empfindet.